

## „Az anyag természete - EQUITONE Szálcement homlokzatok az építészetben” Építész Pályázat 2018 eredményei

### I. DÍJ

#### TÓTH PROJEKT ÉPÍTÉSZ IRODA

Tóth László, Papp László, Schalling Frigyes, Schmidt Péter

Pályamű: családi lakóház, Budapest

Méltatás: Várszegi Dániel

Fekete és fehér. Vakolat és szálcement. A vállalt egyszerűség a részleteit tekintve válik kimagaslóvá az épület egészére nézve. A lépcsők játékos elrendezése, az nyílászárók beharapásának szögtörései éppen azok az egyedi jellemvonások, melyek élővé, dinamikussá varázsolják a házat, ahol a megérkezés helyét alázatosan emeli ki az Equitone köntösbe bújtatott nyúlvány. A lábazati antracit tónusok mintegy lebegővé, súlytalanná teszik az egész épületet, az ablaküveggel kombinált szálcement lapok pedig finom dinamikát visznek a homlokzatba mégis egyben tartva az összképet.

### I. DÍJ

#### DR. KONDOR TAMÁS, DR. FOGAS RENÁTA, DR. GYERGYÁK ÁKOS

Pályamű: Nicolas Schöffer Múzeum, Kalocsa

Építész munkatársak: Paári Péter, Simon Zsolt, Greg András, Harsányi Katalin

Szakági tervezők: dr. Perényi László, Temesi Eszter, Jakobi Balázs, dr. Halada Miklós,

Lenkovics László, Gungl Péter, Péterffy László, Tamás Eszter

Méltatás: Kertész András Tibor

A megvalósult épület szép példa egy meglévő klasszicista lakóépület és egy ízig-vérig mai épület összeépítésére. Az épület fő erénye, hogy egységben tartja a különböző korú épületrészeket és mindezt kevés eszközzel. Az régi épület külsejéhez bátran nyúlnak a tervezők oly módon, hogy egyúttal megvillantják rajta az új épületrész jelenlétét is.

A színek elegáns visszafogottsága, fekete-fehérben tartása jó döntés. Izgalmas belső terek jöttek létre, méltó emléket állítva Nicolas Schöffer emlékének.

### I. DÍJ

#### KRIZSÁN ANDRÁS DLA

Pályamű: Evangélikus kápolna, Budapest

Építész munkatársak: Tömpe Zoltán, Szabó Lajos, Krizsán Gergely

Belsőépítészet: Szüts Nóra, Baló Dániel

Kert terv. : Varga Dániel.

Méltatás: Kertész András Tibor

A tervezett és megvalósult épületegyüttes gyönyörű példa egy szakrális funkció, egy kápolna létrehozására Budapest egyik kisvárosi negyedében, ahol az épületek léptéke „kis családi házas”.

A kápolna és annak kiegészítő elemei elegáns és természetes harmóniában vannak környezetükkel, mégis kitűnik azonnal különleges formaképzésével, anyaghasználatával.

Az épület külseje és belseje is finom egyensúlyban van, a színek és formák minden részletnél a helyükön vannak.

Ami egy kápolnától leginkább elvárható az, hogy biztonságot, nyugalmat és stabilitást sugározzon. Ez ennél az épületnél maradéktalanul megvalósul. Különösen szép a kereszténység legfőbb szimbóluma a kereszt megformálása a homlokzaton. Az EQUITONE-t a hagyományos kőburkolat rakásánál megszokott formai módon oldotta meg a tervező, ami a táblás burkolat esetében is finom és elegáns megoldás.

## **KÜLÖNDÍJ**

### **BÁNÁTI + HARTVIG ÉPÍTÉSZIRODA**

Hartvig Lajos DLA, Nagypál Viktor, Éles Péter, Annus Zsuzsa, Guld Beatrix, Novotny Nóra,  
Kádár Gergő, Szabó Péter, Zajacz Judit

Pályamű: Budapesti Németh Iskola

Méltatás: Kertész András Tibor

A tervezők rendkívül elegánsan oldották meg a saját maguk által tervezett iskola bővítését. Ez néha nehezebb feladat, mint mások által tervezettet tovább folytatni. Nyilván ilyen helyzetben sokféle új gondolat, netán teljesen új koncepció kialakítása is felvetődik. Itt és most szerencsére nem távolodtak el a tervezők az eredeti gondolattól.

A bővítés világosan különbséget mutat a régítől, ugyanakkor folytatja az eredeti gondolatmenetet. Az új anyaghasználat a kellemes pasztell sárga szín, az EQUITONE burkolat megjelenése árnyaltan új ízt hoz az épületegyüttesbe.

## **KÜLÖNDÍJ**

### **FIRKA ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ Kft.**

Bikki István, Bun Zoltán PhD, Dobos Zsolt, Schöff Gergely

Pályamű: Újpesti Piac és UP Újpesti Rendezvénytér

Szakági tervezők: Takács Balázs, Szutor Tamás (FRT Raszter Kft.)

Méltatás: Kertész András Tibor

A tervezett és megvalósult épület Újpest egyik meghatározó épülete lett, és nemcsak azért mert funkciójából adódóan környezetteremtő, hanem mert építészeti kialakítása és minősége példaértékű.

A hagyományos piac itt vásárcsarnokká válik, ami önmagában már egy igazi városi épületet eredményez. A kulturális épülettel való szimbiózis pedig több síkon, rétegben árnyalja az épület használatát. Összekapcsolja a kereskedelmi funkciót a kulturális funkcióval, ami nagyon mai és nagyon időszerű.

Az épületen használt EQUITONE burkolat különösen a tömör homlokzati felületen kel életre, ahol szellemesen átlós szerkesztésben került az épületre. Szinte képzőművészeti alkotásként viselkedik itt a burkolat. Egyedi megjelenésével mintaértékű lehet az anyag változatos felhasználási módját illetően.

**„Az anyag természete - EQUITONE Szálcement homlokzatok az építészetben”  
Építészhallgatói Pályázat 2018 eredményei**

## **I. DÍJ**

### **JOBBIK ESZTER**

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Pályamű: Könyvesház, Esztergom

Konzulens: Zsembery Ákos PhD

Méltatás: Kertész András Tibor

A tervezett épület Esztergom patinás utcájában az Imaház utcába került. A hely izgalmát az is adja, hogy a zsinagóga épülete előtti teresedés, mintegy befejező eleme lehet a könyvesház.

A terv fő erénye a telepítése és a „passzázs-szerű” üzlettér megfogalmazása.

A környező patinás épületek között izgalmas feszültséget teremt a tervezett épület egyszerű, letisztult, de sok további lehetőséget magába rejtő megjelenése.

Ezt a hatást az EQUITONE homlokzat használata még jobban aláhúzza.

## **II. DÍJ**

### **TARR ZSUZSANNA**

PTE Műszaki és Informatikai Kar

Pályamű: Társasház, Pécs

Konzulens: Dr. Rétfalvy Donát

Méltatás: Kertész András Tibor

A tervezett épület Pécsen egy meglehetősen összetett beépítési helyzetbe került. A tervező szellemesen telepítette épületét, izgalmas külső tereket létrehozva. Az épület tömegformálása, részletképzése, színe egyaránt nagyon mai, finom építészeti szemléletű. A homlokzat burkolataként használt antracit színű EQUITONE burkolat nagyon jól támasztja alá az építészeti elképzelést és minőségi, időtálló épület reményével kecsegtet.

## **III. DÍJ**

### **VÖRÖS GERGELY**

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Pályamű: Forest House, Norvégia

Konzulens: Turi Attila, Ybl-díjas építész

Méltatás: Várszegi Dániel

Kiszakadva a város forgatagából, az épület geometriája az őt körülölelő természethez idomul. A monolitikus tömbök egyfajta válaszul szolgálnak a távoli hegycsúcsokra, szinte farkasszemet nézve azokkal, míg az erdő felől védett zugot képeznek a pihenni vágyóknak. Anyaghasználatát tekintve az EQUITONE szálcement burkolatok két tónusa tisztán és érthetően választja szét a funkciókat, míg a fa használata elegáns kontrasztot képez a beharapásoknál, nyílászárók keretezésénél.